

Absatzformatierung

WORD bietet eine Fülle von komfortablen Formatierungsmöglichkeiten – trotzdem, oder gerade deswegen, wird von ihnen in vielen Dokumenten kaum oder nur unzureichend Gebrauch gemacht. Typisches Beispiel sind Abstände zwischen zwei Absätzen, die vorwiegend mit einer Leerzeile erzeugt werden – wie bei der alten Schreibmaschine.

Was ist ein Absatz

Im Text dienen Absätze der Gliederung des Gedankens, des Flusses der Erzählung etc. WORD erkennt als Absatz alles (Text, ein Bild, eine Tabelle ...), was durch Betätigen der RETURN-Taste beendet wird. Damit wird die Zeile umgebrochen, und ein neuer Absatz beginnt – falls nichts verändert wird – mit der gleichen Formatierung wie der vorige.

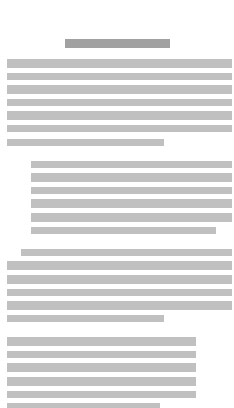
Wird die Absatzendmarke ¶ eines Absatzes gelöscht, übernimmt der folgende Absatz automatisch die meisten Formatierungen des vorangegangenen Absatzes (nicht die Zeichenformatierung, d.h. zum Beispiel die Schrift bleibt). Etwas bildlich kann die Absatzendmarke als ein Aufbewahrungsbehälter, in dem alle Angaben über die Formatierung des voranstehenden Absatzes aufbewahrt sind; bezeichnet werden.

Mit der Tastenkombination UMSCHALTEN + RETURN lässt sich innerhalb eines Absatzes ein einfacher Zeilenumbruch erzwingen, ohne einen neuen Absatz zu erzeugen (wichtig z.B. innerhalb eines Aufzählungspunktes).

*Der Profi arbeitet mit sichtbaren „nichtdruckbaren Zeichen“! EIN / AUS mit STRG + SHIFT + *, besonders wichtig ist die Absatzendmarke ¶*

Einstellmöglichkeiten in Menü FORMAT, ABSATZ

Fünf Absätze getrennt durch „Absatz-Abstand nach“

- 
1. Absatz zentriert
 2. Absatz Blocksatz
 3. Absatz Blocksatz, Einzug links
 4. Absatz: Blocksatz, Einzug erste Zeile
 5. Absatz: Blocksatz, Einzug rechts

Ausrichtung (linksbündig, rechtsbündig, zentriert, Blocksatz) Alternativ Maus-klick auf Symbol der Symbolleiste FORMAT

Zeilenabstände, auch Durchschuss genannt (Abstand der Zeilen innerhalb des Absatzes)

Absatzabstände (feste Abstände vor und nach dem Absatz) benutzt man, um durch optisch deutlich getrennte Absätze inhaltlich besser gliedern zu können.

Einzüge (Absatzränder links/rechts im Bezug zum Seitenrand, „Extra bzw. Sondereinzug“ ist linker Einzug für die 1. Zeile). Einzüge benutzt man in kurzen Dokumenten selten.

Alternativ zum Menü lassen sich die Absätze über die Linealleiste einstellen: linker Einzug, rechter Einzug und der Erstzeileinzug. Verändert werden alle markierten Absätze bzw. derjenige Absatz, in dem sich der Cursor befindet.

Tastenkombinationen

linksbündig	STRG + L
rechtsbündig	STRG + R
zentriert	STRG + E
Blocksatz	STRG + B

Tipp

Formatierung (z.B. eines Absatzes) schnell übertragen mit Hilfe der Schaltfläche FORMAT ÜBERTRAGEN



Cursor in „Quell-Absatz“ setzen, Klick auf die Schaltfläche, Cursor-Klick in „Target-Absatz“.

Nach Doppelklick auf die Schaltfläche lässt sich die Formatierung auf beliebig viele Absätze übertragen.

Nach Esc wieder normale Cursorfunktion.



Übung

Erzeuge durch Formatieren der Absätze (Menü FORMAT, ABSATZ, EINZÜGE UND ABSTÄNDE, ...) eine Textseite wie folgt. Spare bei diesem Nonsens-Text durch das „geheime“ Word-Blindtext-Makro „=Rand() + Return“ Schreibarbeit. Es sind Blöcke mit je drei Absätzen und einer Überschrift. **Es darf keine Leerzeile geschaltet werden!**

*Überschrift:
Abstand vor 24 pt,
nach 9 pt.
Drei Absätze
im Blocksatz,
Abstand nach: 5 pt*

Franz jagt

im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

*Überschrift:
Einzug links 1 cm,
Abstand vor 20 pt,
nach 7 pt.
Drei Absätze
linksbündig,
Einzug links 1 cm,
Abstand nach: 2 pt*

Franz jagt

im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Franz jagt

im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

*Überschrift:
Abstand vor 20 pt,
nach 7 pt.
Drei Absätze
linksbündig,
Einzug 1. Zeile 0,8 cm
Abstand vor: 2 pt*

Franz jagt

im komplett verwahrlosten Taxi
quer durch Bayern.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi
quer durch Bayern.

Franz jagt komplett verwahrlost
durch Bayern.

Franz jagt.

Franz jagt

im komplett verwahrlosten Bayern.

(aus dem Gedichtband Komplett Verwahrlost, 1899)

*Überschrift:
Zentriert,
Abstand vor 20 pt.
Nur ein Absatz
mit Zeilenumbruch
innerhalb des Absatzes,
Zeilenabstand:
1,5 Zeilen, zentriert*